

# しらゆり会30周年記念コンサート モーツァルト協奏曲のしらべ

## Japan Chamber Philharmony

管弦楽 / ジャパンチェムバーフィルハーモニー



石井和彦氏を指揮者として演奏、文化活動をしています。オーケストラは日本各地の優秀な音楽家により編成され、柔らかく美しい音が定評になっています。近年は紀尾井ホール、浜離宮朝日ホールでのJCPシリーズや、ウィーンシリーズが定着しています。

またJCPは聴衆の皆さんとのふれあいを大切に、海外のオーケストラによる日本ツアー、ヨーロッパ各地への第九ツアー、ウィーン音楽旅行、公開講座など様々な企画を行っています。

指揮  
石井和彦

Ishii Kazuhiko



岩国高等学校、東京音楽大学卒業。4年間ホルン奏者として広島交響楽団に在籍、その間九州交響楽団他各オーケストラで演奏活動をする。退団後、指揮を汐澤安彦、黒岩英臣各氏に、ヴァイオリンを山本真理、演奏法を小野春風に師事する。'89年より2年間ウィーン大学音楽学科にてウィーン古典派の研究をする。またウィーンフォルクスオペラ劇場にて、R. ビーブル教授にオペラ指揮法を師事する。'96~'97年再度ウィーンにてR. ビーブル教授に師事した。'92~'04年山口短期大学教授を務めた。現在主にヨーロッパで、ウィーン、チェコ、スロヴァキア、ルーマニア、ロシア、ブルガリア各地のオーケストラを指揮する。ユナイテッドオイロップウィーン、ジャパンチェムバーフィルハーモニー各指揮者



モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲 第10番 変ホ長調 KV365

W.A.Mozart : Piano Concerto No.10 Es-dur

ピアノ

船場佳奈枝 Funaba Kanae

観音寺第一高校 武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業

ピアノ

川崎裕紀子 Kawasaki Yukiko

観音寺第一高校 武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業



演奏会用アリア K.369

Misera, dove son!

- 哀れな私は どこにいるの! -

W.A.Mozart

ソプラノ

豊永久美子 Toyonaga Kumiko

相愛高校音楽科 相愛大学音楽学部声楽科卒業

モーツァルト：フルート協奏曲 第2番 ニ長調 K.314

W.A.Mozart

フルート

白川 峻 Shirakawa Ryo

観音寺第一高校 東京音楽大学器楽学科フルート専攻卒業



モーツァルト：ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 KV414

W.A.Mozart : Piano Concerto No.12 A-dur

ピアノ

宮下 葵 Miyashita Aoi

坂出高校音楽科卒業 昭和音楽大学ピアノ演奏家コース4年在学中

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第11番 ヘ長調 KV413 第1楽章

W.A.Mozart : Piano Concerto No.11 F-dur

ピアノ

茨城 美穂 Baraki Miho

観音寺第一高校1年在学中



場所

ハイスタッフホール 大ホール

日時

2018年3月11日(日) 13:30開場 / 14:00開演

鑑賞券(全席自由) 一般 2,000円 / 学生(大学生を含む) 1,000円

■ 問い合わせ先 / ハイスタッフホール ☎0875-23-3939

■ チケット取扱 / ハイスタッフホール ☎0875-23-3939

主催 / しらゆり会

後援 / 観音寺市教育委員会・三豊市教育委員会・(株)河井音楽製作所 高松店