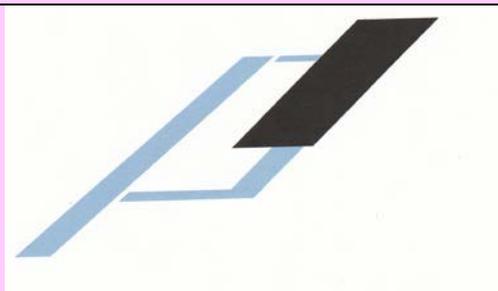


〈おめでとう！ 2020年 東京オリンピック開催〉

～有志のプロの音楽家たちによる～

3台のピアノ(ベヒシュタインB)による
ピアノ・パラリンピック運動支援コンサート



主催 NPO 法人国際障害者ピアノフェスティバル委員会(CIPFD)

2015年5月29日(金) 18:00 開演

於 日本アムウェイ本社ビル オウディトリウム

聴覚情報保障用「磁気ループ席」設置

〈後援〉 日本アムウェイ合同会社

ベヒシュタイン日本総代理店ユーロピアノ株式会社

国際ソロプチミストアメリカ日本東リジョン横浜

国立音楽院

PTNA

日本演奏連盟

モデルジャパン株式会社

Aero Mexico

高須クリニック

株式会社 ジェイワールド トラベル

しらゆり会

muse kagura

1. 穂田かをり(I-primo) 江坂直子(I-second) 小津野陽香(II-primo) 中村淑覚(II-second)
シベリウス フィンランディア
2. 白鳥絢子
リスト 愛の夢 第3番
3. 金山美奈子(sop.) ac. 藪田由紀子
ロッシーニ オペラ「セヴィリアの理髪師」より「今の歌声は」
4. 藪田由紀子
リスト 2つの演奏会用練習曲 no.1「森のささやき」
5. 宗像京子(primo) 岡田真紀子(second)
フォーレ ドリー組曲より「子守唄」「ドリーの庭」
6. 宮下葵
スカルラッティ ソナタ K.380 L.23
7. 斉藤美佳(primo) 濱野真理(second)
八木下茂 ギリシャの風
8. 穂田かをり(I) 濱小路加珠子(II)
チャイコフスキー くるみ割り人形より「花のワルツ」
9. 毬山秀子
八木下茂 イレーヌ組曲IVピアノのための 第7番「夜明け前」
ベートーヴェン ピアノソナタ no.32 op.111 第1楽章
10. 坂本有理(primo) 藤本安希子(second)
サン=サーンス 組曲「動物の謝肉祭」より「ピアニスト」「化石」「フィナーレ」
11. 川崎裕紀子(I-primo) 船場佳奈枝(I-second) 丸山南(II-primo) 茨木理佐(II-second)
ブラームス ハンガリー舞曲より no.1,2,5
12. 芳村小百合
ブラームス 6つの小品 op.118 より「間奏曲」op.118-2
13. 鈴木綾乃(I) 鈴木幸子(II)
ホルスト 組曲「惑星」op.32 より「木星」
----- **break** -----
14. 三浦真美
フォーレ ヴァルス・カプリス no.1 op.30
15. 豊永久美子(sop.) ac. 川崎裕紀子
モーツァルト コンサートアリア K369「エツィオ」より フルヴィアのアリア
'衰れな私は どこにいるの、ああ、口をきいているのは私ではなく'
16. 吉田紗代
メトネル 4つのおとぎ話 op.26-1, 2つのおとぎ話 op.20-1
17. 本間悦子(I) 大坪由子(II)
ラヴェル スペイン狂詩曲より「祭」
18. 八木下章子(I) 八木下茂(II)
八木下茂 Airline, Leaf
19. 劔持美花(fl.) 八木下茂(pf.)
八木下茂 Airline, Leaf
20. 土肥由美子(pf.) 生田暁美(vl.)
ベートーヴェン ピアノとヴァイオリンのためのソナタ no.5 op.24「春」第1楽章
21. 佐藤みずほ(I) 唐木田紀子(II)
ラフマニノフ 組曲no.1「幻想的絵画」より「舟歌」「復活祭」
22. 今川奈穂子(cl.) 佐古尚子(cl.) ac. 宮下葵
メンデルスゾーン 2本のクラリネットとピアノのための小協奏曲 no.1 op.113
23. 三村麻子(I) 迫田時雄(II) 八木下章子(III)
J.シュトラウス 美しき青きドナウ

穂田かをり



江坂直子



小津野陽香



中村淑覚



白鳥絢子



金山美奈子



藺田由紀子



宗像京子



岡田真紀子



宮下葵



斎藤美佳



濱野真理



濱小路加珠子



毬山秀子



坂本有理



藤本安希子



川崎裕紀子



船場佳奈枝



丸山南



茨木理佐



芳村小百合



鈴木綾乃



鈴木幸子



三浦真美



豊永久美子



吉田紗代



本間悦子



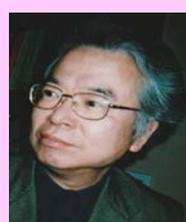
大坪由子



八木下章子



八木下茂



劔持美花



生田暁美



佐藤みずほ



唐木田紀子



今川奈穂子



佐古尚子



三村麻子



穂田かをり(あきたかをり)

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを迫田時雄氏に師事。大学時代からソロ、アンサンブルの演奏活動をする。また卒業後は2台ピアノのコンサートを定期的で開催。また作曲家・故保田正氏と共に演奏活動を10年以上に渡りする。ヤマハピアノ講師を経て、現在香音ピアノ教室主宰。ソリスト、弦楽器や声楽及びコーラスの伴奏ピアニストとして活躍。

江坂直子(えさかなおこ)

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。後進の指導にあたりつつ、ソロリサイタル、ジョイントリサイタル、ピアノコンサート等に出演。細川晴美、迫田時雄、各氏に師事。

小津野陽香(こづのはるか)

日本大学芸術学部音楽学科ピアノコース卒業。同大学院博士前期課程芸術学研究科(ピアノ)修了。ピアノを加藤美知子、白石隆生、堀江真理子の各氏に師事。現在、エークラスミュージックピアノ科講師として後進の指導にあたる。

中村淑覚(なかむらよしみ)

東京都出身。5歳よりピアノを始める。武蔵野音楽大学附属音楽教室を経て武蔵野音楽大学ピアノ科を卒業。ヤマハ音楽教室ピアノ科講師として12年間後進の指導に当たる。的場喜美、澤田紀子の各氏に師事。

白鳥絢子(しらとりあやこ)

市原中央高等学校芸術コース音楽科、武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻を経て、現在は、ピアノ教室を主宰し後進の指導に力を注ぐ傍ら、クラシックやポピュラーヒット曲など、誰もが親しみやすいプログラムでの演奏活動も行っている。これまでに、ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。国内コンクールにおいて優勝、入賞多数。迫田時雄、河野元、田中美穂、市毛寛子、ミハヤエル・ケラーの各氏に師事。

金山美奈子(かなやまみなこ)

国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部マスターコース修了。「コジファンテウツテ」デスピーナ役、「チェネレントラ」クロリンダ役、「リタ」など喜劇的なレッジェーロとして好評。「あまんじゃくとうりこひめ」うりこひめ役など日本の作品にも出演。藤原歌劇団準団員。

藺田由紀子(そのだゆきこ)

東京都出身。桜蔭高等学校、津田塾大学国際関係学科卒業後、ハワイ大学音楽学部ピアノ科へ進学。過去4回のソロリサイタルでは、雑誌「ムジカノーヴァ」に掲載される等の好評を博す。また、障害者ピアノ指導及び障害者とのアンサンブルに定評があり、福島県大熊町(福島第一原発所在地)等各地で障害者と共演。CIPFD 役員、Leschetizky Society of Japan 正会員。迫田時雄氏に師事。

宗像京子(むなかたきょうこ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒。迫田時雄氏に師事。千葉県在住。

岡田真紀子(おかだまきこ)

国立音楽大学卒。東京都公立中学校教諭、オペラ伴奏、日活芸術学院で声楽伴奏を経て、自宅等でピアノ個人教授を行っている。ピアノを故井上久氏、チェンバロ、通奏低音を故及川真理子氏、パイプオルガンを深井奈々子氏に師事。自主企画チェンバロコンサートを2001年より番町教会その他で行う。東京都在住。

アンサンブル・リジョイン(岡田真紀子・宗像京子)

立教女学院小・中・高で共に学ぶ。卒業後は異なる音楽大学に進みそれぞれの活動を続けていたが、2006年にコンビを組み、アンサンブルに親しむ機会を持つ。2007年に初コンサートを開く。アンサンブル名「リジョイン」は「再び集う」の意。

宮下葵(みやしたあおい)

香川県出身。坂出高等学校音楽科を卒業。現在、昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家コースに在学中。

斎藤美佳(さいとうみか)

神奈川県出身。洗足学園音楽大学音楽教育科卒。埼玉にて音楽教室主宰。発達障害の子供の音楽教育に力を注ぐほか、合唱団の伴奏、施設でのボランティア演奏など地域に根差した活動を続けております。

濱野真理(はまのまり)

神奈川県出身。洗足学園音楽大学音楽教育科卒。静岡にて音楽教室主宰。発達障害の子供の音楽教育に力を注ぐほか、合唱団の伴奏、施設でのボランティア演奏など地域に根差した活動を続けております。

濱小路加珠子(はまこうじかずこ)

武蔵野音大卒。全日演新人オーディション合格、同推薦コンサートに出演。2012年、日中国交化40周年記念音楽劇「木蘭」北京講演に出演、東儀秀樹らと共演。第5回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 連弾D部門全国大会ディプロマ賞受賞。

毬山秀子(まりやまひでこ)

ウイーン・コンセルヴァトアールピアノ専攻卒業(現ウイーンコンセルヴァトアール大学)。米国、州立インディアナ大学大学院音楽学部ピアノ専攻留学入学。海老名道、フラウ・ディッヒラー、ハンス・グラーフ、ワルター・ロバート、各氏に師事。NHK 洋楽部門入賞(ピアノ)、ウイーン・ベートーヴェンホールにてソロリサイタル公演、虎の門ホールにて「バトラー編曲、2台のピアノのためのブルグミュラー」出版記念演奏会に今岡静子氏と出演、他出演多数。

坂本有理(さかもとゆり)

埼玉県出身。現在、自宅教室にてピアノ・エレクトーンの指導にあたる。ピアノソロ・デュオでの演奏活動の他、エレクトーンでの合唱伴奏、ライブ活動などを行っている。

藤本安希子(ふじもと あきこ)

上野学園大学短期大学部音楽科ピアノ専攻卒業。ヤマハ音楽教室ピアノ科講師として14年勤務。現在、自宅教室にてピアノレッスンをするかたわらピアノデュオで演奏活動を行う。

川崎裕紀子(かわさきゆきこ)

香川県在住。香川県立観音寺第一高等学校、武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。故加島みちよ、野呂愛子、迫田時雄の各氏に師事。東京渋谷にてジョイントリサイタル、日本ニューフィルハーモニー・ルーマニア国立管弦楽団等との共演、2009年8月、2013年8月、高松国際ピアノコンクール・プレイヴェント「ピアノアンサンブルフェスティバル」出演。学校・医療機関訪問公演、ソロ・アンサンブル・伴奏者として活動。現在、武蔵野音楽大学同窓会香川県支部支部長、香川音楽連盟理事、演奏グループ「しらゆり」及びピアノ教室「しらゆり会」主宰。

船場佳奈枝(ふなばかなえ)

香川県立観音寺第一高等学校卒業、武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。川崎裕紀子、迫田時雄の各氏に師事。2009年8月、2013年8月、高松国際ピアノコンクール・プレイヴェント「ピアノアンサンブルフェスティバル」出演。現在、演奏グループ「しらゆり」及びピアノ教室「しらゆり会」所属。

丸山南(まるやまみなみ)

香川県立坂出高等学校音楽学科卒業、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏コースピアノ専攻今春卒業。

茨木理佐(ばらきりさ)

香川県立高瀬高等学校卒業、作陽音楽大学短期大学部幼児教育学科卒業。川崎裕紀子、迫田時雄の各氏に師事。2009年8月、2013年8月、高松国際ピアノコンクール・プレイヴェント「ピアノアンサンブルフェスティバル」出演。現在、香川音楽連盟会員、演奏グループ「しらゆり」及びピアノ教室「しらゆり会」所属。

芳村小百合(よしむらさゆり)

相愛大学音楽学部ピアノ科卒業後、芦屋女子短大合唱団ピアニストを務める。神奈川在住後も合唱・声楽等の伴奏で活動。ピアノを徳末悦子、近藤洋子、伴奏法を上浪明子、M.プリンツ各氏に師事。

鈴木綾乃(すずきあやの)

桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室を経て、桐朋女子高等学校音楽家卒業。現在、桐朋学園大学ピアノ科3年在籍。ピアノを高須久子、村上弦一郎氏に師事。2008年、パナムジカオーストリア音楽振興会主催ウィーン夏季セミナー参加。

鈴木幸子(すずきさちこ)

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。同大学研究員(音楽教育)として音楽教育学の研究に従事。一方、ソロ・伴奏・協奏曲などのピアニストとしても活動する。桐朋学園大学科目等履修生「指揮」で学び、現在アマチュア合唱団の指揮者を務めている。指揮を黒岩英臣、音楽教育学を故山田浅蔵、ピアノを迫田時雄、李清、和声学を菊池幸夫の各氏に師事。(株)山野楽器講師。

三浦真美(みうらまみ)

愛媛県出身。香川県立坂出高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。第13回ブリアンフランス音楽コンクール銀賞受賞。第18回ベストプレイヤーズ音楽コンクール銀賞受賞。第57回東京国際芸術協会新人演奏会に出演。2014年、スイス国立チューリッヒ芸術大学にてマスタークラスを受講、修了記念演奏会に出演。第21回東村山フレッシュコンサートに出演。これまでに酒井信、故林秀光、川村文雄の各氏に師事。

豊永久美子(とよながくみこ)

相愛大学音楽部声楽科卒業、同大学研究科、関西二期会研究科修了。稲垣孝子、柴田睦陸、ピュイグ・ロジェ、ブルーノ・ダルモンテ、田口興輔の各氏に師事。NHK、FM放送新人演奏会、兵庫県新人演奏会、二期会オペラ公演、ガラコンサート、グループグッチ高松演奏会、学校、医療機関公演等に出演。2012年ウクライナ・リヴィウにて、リヴィウINSO新国際オーケストラと共演、同年来日中のワルシャワ・フィルコンサートマスターのピオトル・ツエゲルスキー氏と共に室内楽演奏会を行う。2013年ウィーン市モーツァルトハウスに於いてベーゼンドルファーザール主催の演奏会に出演。2014年再びウクライナにてリヴィウフィルハーモニー定期演奏会に出演。好例来日のニューヨーク・シンフォニック・アンサンブルとも共演する。今年6月にはスロバキア・ミルバツハ宮殿に於いて演奏会の予定。四国二期会正会員。

吉田紗代(よしださよ)

武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。ロシア・グネーシン音楽院に短期留学。日本演奏家コンクール第3位及び芸術賞受賞。ヤングアーチストピアノコンクール入賞。八木下章子、迫田時雄、エレナ・アシュケナージ、ウラディーミル・トロップの各氏に師事。

本間悦子(ほんまえつこ)

武蔵野音大ピアノ科卒。同大学院修了。卒業演奏会に出演。福井直秋記念奨学生。NHK 洋楽オーディション合格。ピアノを野辺地勝久、谷康子、リヒネフスキー夫人、ジョン・ハント、ヤン・ホラークに師事。音楽理論を萩原英彦氏に師事。聖徳大学非常勤講師を勤めた。フォーレ協会会員。

大坪由子(おおつぼゆうこ)

早稲田大学大学院理工学研究科修士課程修了。鎌倉市学生音楽コンクール市長賞受賞。神奈川県立音楽堂推薦音楽会出演。カワイクラシックオーディション連弾部門優秀賞。かやぶき音楽堂デュオコンクール連弾部門ファイナリスト。ピアノを山岡優子、安川加寿子の各氏に師事。

本間・大坪デュオ

現在、NPO 法人 JML 音楽研究所フランス音楽専門講座で青柳いづみこ氏の指導を受ける。

八木下章子(やぎしたしょうこ)

神奈川県出身。武蔵野音楽大学卒業。卒業時より「時の会」主催コンサートに多数出演。同年台湾より御招待頂き、戦後初の日本人での演奏会を催す。ウィーン留学後は、都響等との共演、読響メンバーと室内楽での共演など活動の場を広げる。2009年には「ヨーロッパアーティスト」の会の設立に携わり若い音楽家のバックアップを行っている。細川晴美、迫田時雄、イヨルク、デムス、ヨーゼフ、ディヒラー各氏に師事。

八木下茂(やぎしたしげる)

1951年横浜に生まれる。早稲田大学大学院音響工学専攻、御茶ノ水キリスト教音楽院修了、日本作曲家協議会会員、故原博に作曲を師事。

劔持美花(けんもちみか)

フェリス女学院大学音楽学部演奏学科在学中。フルート奏者小泉浩氏の公開レッスンを受講し以来師事。高校よりアンサンブル共演等。第18回ヤマハ煥乎堂ソロコンテストグランプリ受賞。日本クラシック音楽コンクール本選出場。学内オーディション合格者による『オーケストラ競演の夕べ』『室内楽の楽しみ』など多数コンサート出演。現在、フルート講師も務める。これまでにフルートを小泉浩、橋本郁夫、榎田雅祥、細川純三の各氏に師事。室内楽を井出朋子氏に師事。

佐藤みずほ(さとうみずほ)

5歳よりピアノを始める。武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。森島英子、故中山靖子、福井直敬、森山ゆり子の各氏に師事。自身の演奏だけでなく、後進の指導にも力を入れている。サングリエピアノ研究所会員。

唐木田紀子(からきだのりこ)

4歳よりピアノを始める。武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。故福岡幸子、森山ゆり子の各氏に師事。仕事の傍ら、ソロだけでなく、声楽、器楽の伴奏者としても積極的に活動している。サングリエピアノ研究所会員。

今川奈穂子(いまがわなおこ)

香川県出身。坂出高等学校音楽科、くらしき作陽大学音楽学部クラリネット専攻を卒業。これまでに、藤原明美、山崎盾之、芦田修次の各氏に師事。

佐古尚子(さこたかこ)

香川県出身。坂出高等学校音楽科、国立音楽大学演奏学科クラリネット専攻を卒業。これまでに、金川公久、藤井一男、武田忠善、生島繁の各氏に師事。国立音楽大学主催の第75回ソロ・室内楽定期演奏会、香川県新人演奏会に出演。第7回クラリネットアンサンブルコンクール2010一般部門第3位。

三村麻子(みつむらあさこ)

東京都文京区出身。学習院女子高等科を経て武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒。東京少年少女合唱隊に在籍。武蔵野音楽大学付属音楽教室在籍中にオペラ「小さな煙突掃除屋さん」「ヘンゼルとグレーテル」に出演。板橋区クラシックオーディション合格、板橋区演奏家協会会員。東京交響楽団と競演。コンサート多数。現在ムジカランドで後進の指導に当たる。ピアノを美坂理子、迫田時雄、エマーネ・ショルツに師事。

〈ご挨拶〉 CIPFD 会長 迫田時雄

オリンピック憲章第1章：2-15に「スポーツと文化及び教育を融合させる活動を奨励し支援する。」とあり、この文言はこの憲章の中にたびたび扱われています。

確かにスポーツの瞬発力のある単純明快さは素晴らしい、しかし後世に遺産として伝えるものとして文化、教育の大切さは古代ギリシャの遺跡を見るまでもありません。

2020年東京オリンピックでは、スポーツだけではなく、文化面での高いレベルも含め、かつてない格調高いレベルのオリンピックを目指すといっています。

文化の一翼を担い、音楽の力の重要性を一番よく知っている音楽家こそこの人類の平和への願いであるオリンピックに自分たちの技で奉仕する知恵を出す時だと思えます。

「ピアノパラリンピックを オリンピックのステージに！」

迫田時雄(さこだときお)



鹿児島県出身。元武蔵野音楽大学ピアノ科准教授。CIPFD 会長。2004年、世界初の「第1回ピアノパラリンピック」を横浜みなとみらいホールにて開催し、世界14か国94名のピアニストが参加。2009年「第2回バンクーバー大会」を開催。2012年、国立音楽院の協力の下、同学院に新たに障害児「者」学習コース「インクルーシブ・クラス」を設立。2013年「第3回ウイーン大会」を開催。歴史的な実績をおさめた。現在は2017年の「第4回ワシントン大会」開催へ向けて準備中。

国際ソロプチミストアメリカ 日本東リジョン横浜西



高須クリニック

高須クリニック

Med-el ジャパン株式会社



支援コンサートおめでとうございます!
音楽を愛するみなさまの応援をいたしております。

